

במסגרת הרחבת הצילום לומדים התלמידים לימודים עיוניים על עולם הקולנוע לצד לימודים מעשיים בצילום סטילס.

לימודי המגמה ובחינות הבגרות כוללים חלק עיוני וחלק מעשי: במהלך הלימודים העיוניים יתוודעו התלמידים לנושאים הקשורים להיסטוריה של הקולנוע, השפה הקולנועית, ז'אנרים, קולנוע ישראלי וכן לתחום הקולנוע בהקשר חברתי-פוליטי.

הלימודים מלווים בהקרנות סרטים ובדיונים בכיתה על הסרטים. בחינת הבגרות העיונית היא בגרות בכתב על נושאי הלימוד והסרטים שהוקרנו במהלך הלימודים ושווה 50% מציון הבגרות הסופי.

החלק המעשי כולל התמחות בצילום סטילס ומטרתו לטפח תלמידים כיוצרים הנותנים ביטוי ליצירתיות ולאומנותיות שלהם. התלמידים יתנסו בצילום סטילס מקצועי בבית הספר ובסביבה הקרובה. נושאי הצילום יעסקו בחברה, תרבות וסביבה. כמו כן, התלמידים יתנסו בתהליך בנייה והפקה של תערוכת צילום כחלק מפרוייקט הסיום שלהם וגם יתנסו בתהליכי תחקיר, אוצרות, ועמידה מול קהל.

בחינת הבגרות המעשית היא הפקת תערוכת צילום אישית בנושא חברתי ושווה 50% מציון הבגרות הסופי.

